

## MIGUEL RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA

(Tampico, México – 1971)

Actualmente vive y trabaja entre Ciudad de México y Monterrey, México.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 "Sueñan los machetes", Galería Ana Tejeda, CDMX, México.
- 2023 "Fuga y Entropía", MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León, México.
- 2019 "Open Studio Miguel Rodríguez Sepúlveda: Leitmotivs + Bocetos (instrumento)", Espacio ARRIBA, CDMX, México.
- 2016 "Concierto para tres machetes", Galería Pelaires Centre Cultural Contemporani + Addaya Centre d'Art Contemporani, Pala di Mallorca, España.
- 2014 "Emergía Miami", Locust Project, Miami, EUA.
- 2013 "Parresía", Galería de Arte Contemporáneo del Xalapa IVEC, Veracruz, México.  
"La Ciencia y el Ocio", Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, México.
- 2012 "Emergía San Salvador", Museo de Arte de El Salvador MARTE, San Salvador, El Salvador.  
"Una Historia de Machetes", Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.
- 2010 "Bicentenario", Centro Cultural Metropolitano, Tampico, México.  
"Bicentenario", Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros, México.
- 2009 "Emergía Buenos Aires", Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.  
"Emergía Córdoba", Centro Cultural España Córdoba, Córdoba, Argentina.  
"Emergía Rosario", MACRO Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina.  
"Emergía Ciudad de México", Museo Experimental El ECO, CDMX, México.  
"Lengua", Centro Cultural Casa Vecina, CDMX, México.
- 2008 "Emergía Bogotá", Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Colombia, Bogotá.  
"Emergía Quito", Galería El Container, Quito Ecuador.  
"La Irresistible Persistencia de la Memoria", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali Colombia.
- 2007 "Emergía Caracas", Periférico Caracas — Galpón [0], Caracas, Venezuela.  
"Paisaje Promedio", Galería Alternativa 11, Monterrey, México.  
"Adagio", Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.

- 2006 "Metáforas del Cuerpo", Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela.
- 2003 "Diarios en Cabinas (Ignominia)", Galería José Ma. Velasco, CDMX, México.
- 2001 "Detrás del Objeto", Fototeca Nacional de Cuba, La Habana, Cuba.
- 2000 "Placebos", Casa de la Cultura de Tampico, Tamaulipas, México.
- 1998 "Imágenes Permanentes", Difusión Cultural Arte A.C., Monterrey, México.  
"De piedra, Papel y Madera", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, México.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 "Poligráfica Puerto Rico / Bajo Presión – Under Pressure", Antiguo Arsenal de La Marina, San Juan, Puerto Rico.  
"Campo Visual. Videos I Patrimonio Artístico de Nuevo León", Centro de las Artes, Monterrey, México.  
"Salón ACME 11", Proyecto Público Prim, CDMX, México.
- 2023 "Mexichrome. Fotografía y Color en México", Museo del Palacio de Bellas Artes, CDMX, México.  
"Alart/23", Casal Son Tugores, Mallorca, España.  
"Auramultiple", Centro de las Artes de San Luis Potosí, San Luis Potosí.  
"Desdoblamientos", Museo Banco de México, CDMX, México.  
"Archipielago", MDM Art / Galería SPVM, CDMX, México.
- 2022 "Auramultiple", Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México.  
"Ballots Not Bullets", White Box, Nueva York, EUA.  
"Un Grano de Sal (Colectiva de Dibujo)", El Palmar, CDMX, México.  
"Auramultiple", Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez y Museografía, Zacatecas México.  
"Lapdog of War", The Empty Circle / Proyectos Raúl Zamudio, Nueva York, EUA.
- 2021 "Perfect Day: Drugs and Art", Whitebox Art Center, Nueva York, EUA.  
"1era Trienal de Tijuana: Internacional Pictórica", Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.  
"re acción", LA PARED arte contemporáneo, CDMX, México.
- 2020 "Arte En Vivo, Festival de Arte en la ciudad", Centro Cultural Plaza Fátima, Monterrey, México.  
"Darkest Before Dawn: Art in A Time of Uncertainty", Ethan Cohen Fine Art, Nueva York, EUA.  
"Good Trouble", Whitebox Art Center, Nueva York, EUA.  
"Bioceno · arte · comunidad · coexistencia", Museo de la Cancillería, CDMX, México.  
"Exodus III From Orozco to Orozco: Mexico in New York", Whitebox, Nueva York, EUA.  
"El Gran Sur", Museo Internacional del Barroco, Puebla, México.
- 2019 "Creadores de Nuestro Estado: el Arte en Veracruz. Colección IVEC", Complejo Cultural Los Pinos, CDMX, México.  
"Black Hole Sun: The Monochrome in Art", Houston Art Advisory, Texas, EUA.  
"OZario: cartografías de otros viajes", Museo de la Cancillería, CDMX, México.  
"Double edge: geographies and words / Doble filo: geografías y palabras", Coral Gables Museum, Miami, EUA.  
"Entanglements: Before and After NAFTA", International Studio & Curatorial Program, Nueva York, EUA.

- "Reverberaciones: arte y sonido en las colecciones del MUAC", Museo Espacio del ICA, Aguascalientes, México.  
 "Fe2O3", Los 14, CDMX, México.  
 "Esto Es Ahora", Morton Subastas, CDMX, México.
- 2018** "Esto no es una exposición", La Barranca Gráfica, CDMX, México.  
 "In Money We Trust", IV Feria de Arte Contemporáneo Efímera, Madrid España.
- 2017** "La Ciudad de México en el Arte. Travesía de Ocho Siglos", Museo de la Ciudad de México, CDMX, México.  
 "Series y Conjuntos", Galería López Quiroga, Ciudad De México, México.  
 "Reverberaciones. Arte y sonido en la colección del MUAC", Museo Universitario Arte Contemporáneo, CDMX, México.  
 "Atlas de supervivencia 10 años de arte contemporáneo universitario", Colegio Civil Centro Cultural Universitario, Monterrey, México.
- 2016** "XVII Bienal de Fotografía", Centro de la Imagen, CDMX, México.  
 "Acts of sedition", White Box, Nueva York, EUA.  
 "XII Bienal FEMSA", Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, México.  
 "Exposición de lanzamiento de Artífice Gallery", Artífice, CDMX, México.  
 "Esto es ahora", Morton Subastas, CDMX, México.  
 "V Elementos", Prysmá Galeria, Veracruz, México.  
 "Quemar Las Naves", Addaya Centre D'Art Contemporani, Alaró Mallorca, España.
- 2015** "O Timeline #1. Festival Internacional de Video de Belo Horizonte", Museo Minero, Belo Horizonte, Brasil.  
 "True Story", Proyectos Monclova, CDMX, México.  
 "Bienal do Mercosul, Mensajes de una nueva América", Fundacion Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.  
 "Periférico Espectacular: Ecuador", SONO Centro Cultural, Cuenca, Ecuador.  
 "Las bestias que habitan en mí", Casal Son Tugores, Mallorca, España.  
 "Babel", Terminal, San José, Costa Rica.  
 "Locust Projects' Annual Spring Fling", Locust Project, Miami, EUA.  
 "Ruido Negro", Espacio México / Consulado General de México en Montreal, Quebec, Canadá.
- 2014** "Visible Invisibilización. Aproximaciones en Torno a la Violencia", Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, México.  
 "II Bienal de Arte Veracruz 2014", Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, Veracruz, México.  
 "Nocivos festines. Procesos alimenticios en la sociedad contemporánea", Casa del Lago Juan José Arreola, CDMX, México.  
 "Estudio de Trazao", Museo de Arte Moderno, CDMX, México.  
 "Revires. Una Antología", Casa de la Primera Imprenta de América, Universidad Autónoma Metropolitana, CDMX, México.
- 2013** "X-DIEZ", Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México.  
 "Visible Invisibilización", Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México.  
 "La Estampa de Nuestro Tiempo", Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, México.  
 "Teoría de la Entropía", Centro Cultural Tijuana — El Cubo, Tijuana, México.  
 "Proximidad", Municipalidad de Córdoba, Córdoba, Argentina.
- 2012** "19 o Así Pulmones", Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA, CDMX, México.  
 "Caribbean: Crossroads of the World", Museo del Barrio, Nueva York, EUA.  
 "Poule!", Fundación / Colección JUMEX, CDMX, México.

- "Mexicanische Art: Videoexchanges 2012", Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Alemania.
- 2011** "Identidades, Reiteraciones, Variaciones", López Quiroga Gallery, CDMX, México.  
"FASE3 Zona de Prueba", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2010** "Espectrografías de la Memoria", Museo Universitario de Arte Contemporáneo, CDMX, México.  
"Festival Internacional de Performance, Miradas transversales del cuerpo", Museo Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.  
"Suspensions of Disbelief", Other Gallery, Shanghai, China.  
"Basalú Videoart, Mostra Internacional de Videoart I Video Experimental", Vila de Basalú España.  
"The Waste Land, White Box, Nueva York, México.  
"Ese Oscuro Objeto del Deseo", Pristine Galerie, Monterrey, México.
- 2009** "Tácticas de Desorientación", 59 Rue Rivolie, París, Francia.  
"1969: Cuando Charles Darwin y Harald Szeemann se encontraron", Universidad de Guanajuato – Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México.  
"Feria Internacional de Libros de artista 2009", Centro de la Imagen, CDMX, México.  
"Linha Liquida", Galería Marta Traba, São Paulo, Brasil.  
"MIP2 – II Manifestação Internacional de Performance", Espaço 104, Belo Horizonte, Brasil.  
"Kids Are Allright", Pristine Galerie, Monterrey, México.  
"1+1=1", Espacio México del Consulado de México en Montreal, Montreal Canadá.
- 2008** "Par Avion", Galería Marta Traba, São Paulo, Brasil.  
"IKF Latin American Art Auction", Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA.  
"XIII Bienal Rufino Tamayo", Museo Tamayo Arte Contemporáneo, CDMX, México.  
"Salón de la Fotografía de Nuevo León 2008", Cineteca Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México.
- 2007** "Urnas Funerarias: Apuntes Sobre Teratología", Museo Regional de Guanajuato, Guanajuato, México.  
"Principio de Incertidumbre", Centro de la Artes de Nuevo León, Monterrey, México.  
"Prefiero contarle antes de que me lo pregunten", Centro Cultural Estación Indianilla, CDMX, México.  
"Otras Contemporaneidades. Convivencias Problemáticas", La Nave de Sagunto, Bienal São Paulo – Valencia, España.  
"Ludus", Centro Cultural Universitario UANL, Monterrey, México.
- 2005** "KnokOut 1st Durban video Festival", Ikhaya Media Centre, Durban, Sudáfrica.  
"Salón de la Fotografía", Cineteca Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México.  
"Plan Cósmico", Museo Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.  
"Reseña de la Plástica Nuevoleonesa", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, México.  
"Transcuerpos. Videos Performáticos", Centro Cultural España en Buenos Aires, Argentina.  
"México 70", Casa del Lago Juan José Arreola, CDMX, México.
- 2004** "VI Bienal Regional de la Plástica Joven", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, México.  
"Efecto–Defecto", Centro de la Imagen, CDMX, México.  
"Bienal Nacional de Pintura Julio Castillo", Galería Libertad / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro, Querétaro, México.  
"II Bienal de Artes Visuales de Yucatán", Instituto de Cultura de Yucatán, Mérida, México.  
"Salón de la Fotografía", Cineteca Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México.  
"VI Jornadas de Nivelación de Oxígeno", Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.  
"Reseña de la Plástica Nuevoleonesa", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, México.

"XLI Certamen Internacional de Artes Plásticas", Museo de Pollença, Mallorca, España.  
"Sin Motivos Aparentes", Sector Reforma, Guadalajara, México.

- 2003 "Bienal de Pintura y Escultura del Sureste", Centro Cultural Jaime Sabines, Chiapas, México.  
"VI Bienal Monterrey FEMSA", Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, México.  
"III Salón Internacional de Arte SIART Bolivia 2003", Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia.  
"Salón de la Fotografía de Nuevo León 2003", Cineteca Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México.  
"XI Festival Internacional de Performance: Fuera de Campo", Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.  
"Cooperativa de Arte en Video", Museo Rufino Tamayo, CDMX, México.  
"VII Concurso Estatal de Pintura Maestro Pedro Banda", Galería del Centro Cultural Tamaulipas, Tamaulipas, México.  
"Primer Festival de Performagia", Museo Universitario del Chopo, CDMX, México.
- 2002 "V Bienal Regional de Arte Joven", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, México.  
"I Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán", Instituto de Cultura de Yucatán, Mérida, México.  
"Salón de la Fotografía", Cineteca Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México.  
"VI Concurso Estatal de Pintura Pedro Banda", Centro Cultural Vicentino, Tamaulipas, México.
- 2001 "Sans Valeur Commerciale", Centro Cultural Mexicano, París, Francia.  
"Fotógrafos de Nuevo León", Cineteca Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México.  
"VSC (Visión Cerro de la Silla)", Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, México.
- 2000 "V Concurso Estatal de Pintura Pedro Banda 2000", Centro Cultural Vicentino, Tamaulipas, México.  
"Muestra de Pintura del Norte", Galería Central del Centro Nacional de las Artes, CDMX, México.  
"XX Reseña de la Plástica Nuevoleonesa", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, México.  
"Mesura", Galería Emma Molina, Nuevo León, México.  
"Muestra Juvenil de Artes Plásticas de Tamaulipas", Galería del Centro Cultural Vicentino, Tamaulipas, México.
- 1999 "Segundo Salón Antes 30", Museo Metropolitano de Monterrey, Nuevo León, México.
- 1998 "I Jornada Foneca", Museo de Culturas Populares, Nuevo León, México.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2021 Cien del MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo.
- 2018 Artista invitado, El MUAC en tu Casa, Museo Universitario Arte Contemporáneo.
- 2014 Premio de Adquisición de 1er lugar en formato tridimensional, II Bienal de Arte Veracruz.
- 2012 Mención honorífica, I Bienal de Arte Veracruz.
- 2009 3er lugar, XII Salón de Jóvenes ConFIA, Centro Cultural Corp Banca de La Castellana.  
Artista Invitado, Museo de arte Moderno de Cali "La Tertulia".
- 2005 Artista invitado, CONTEXTO 3, TRAMA.
- 2004 Adquisición, XLI Certamen Internacional de Artes Plásticas, Museo de Pollença.

Mención Especial, Salón de la Fotografía de Nuevo León.  
Adquisición, Reseña de la Plástica Nuevoleonesa, Casa de la Cultura de Nuevo León.  
Artista invitado, CONTEXTO 2, TRAMA.

- 2003 Mención Honorífica, VII Concurso Estatal de Pintura Pedro Banda, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes.
- 2002 Mención honorífica, V Bienal Regional de Arte Joven.
- 2000 Mención Honorífica, V Concurso Estatal de Pintura Pedro Banda, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes.

## **BECAS, APOYOS Y RESIDENCIAS**

- 2021 Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión de Artes Visuales, EFIARTES, México.
- 2014 Programa de Estímulo al Desarrollo y Creación Artística de Veracruz, PEDCAV, México.
- 2012 Proyectos de Inversión en la Producción de Pintura Nacional, INBA, México.
- 2011 Programa de Residencias Artísticas, FONCA–CONACYT, México.
- 2010 Programa de Estímulo al Desarrollo y Creación Artística de Tamaulipas, PEDCAT, México.  
Programa de Estímulo al Desarrollo y Creación Artística de Veracruz, PEDCAV, México.
- 2009 Programa de Patrocinios y Becas de Colección/Fundación JUMEX, México.  
Apoyo de producción artística, Prince Claus Foundation, Holanda.
- 2008 Programa de Estímulo al Desarrollo y Creación Artística de Veracruz, PEDCAV, México.
- 2006 Beca de apoyo a la difusión, Artes por Todas Partes, México.
- 2003 Beca de Apoyo a Creación Artística, FONECA, México.
- 2002 Beca de Apoyo a la Producción Artística, FONECAT, México.  
Residencia Artística, El Despacho, México.
- 2001 Beca de Apoyo a la Producción Artística, FINANCIARTE, México.
- 1999 Beca de Apoyo a la Creación Artística, FONECAT, México.
- 1997 Beca de Apoyo a la Creación Artística, FONECA, México.

## **COLECCIONES**

- MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, CDMX, México.
- Fundación / Colección JUMEX, CDMX, México.
- Fundación Televisa, CDMX, México.

- Colección Perez Simón, España–México.
- Museu de Pollença / Ajuntament de Pollença, Mallorca, España.
- Colección Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela.
- Pinacoteca del Estado de Nuevo León, Nuevo León, México.
- Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, México.
- Biblioteca Universitaria Raúl Rángel Frías / UANL, Nuevo León, México.

## PUBLICACIONES

- 2024 *Fuga y Entropía*, catálogo de exposición retrospectiva, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México.
- 2023 *Mexichrome. Fotografía y color en México*, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, CDMX, México.
- 2021 *Elegía y (re)Percusión (un mantra y una promesa)*, Estudio Miguel Rodríguez Sepúlveda, Monterrey, México.  
Cien del MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, CDMX, México.
- 2017 *Reverberaciones. Arte y sonido en la colección del MUAC*, catálogo de exposición, Museo Universitario Arte Contemporáneo, CDMX, México.
- 2016 *XII Bienal FEMSA*, catálogo, Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, México.
- 2015 Bermúdez, Adonay, *Los Dictadores (el poder subversivo del arte)*, Editorial Vortex, España.
- 2013 *10 o Así Pulmones*, catálogo, Museo Universitario de Ciencias y Artes / Universidad Nacional Autónoma de México, CDMX, México.
- 2012 *A Través de la Máscara, Metamorfosis del Retrato Fotográfico en México*, Fundación Televisa, México.  
Mejía, Diandra, *Emergía San Salvador*; Diario El Salvador, El Salvador.  
*POULE!*, catálogo, Fundación/Colección Jumex, México.  
Ávila, Plinio, Revista Arte al Día México, No. 5.4, Ene–Feb, p. 20 y 21, México.
- 2011 Miguel Rodríguez Sepúlveda, serie Museo de Papel, Fondo Editorial Nuevo León, Monterrey, México.
- 2010 *ESPETROGRAFIAS*, catálogo de exposición, Museo Universitario Arte Contemporáneo, México.
- 2009 *XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo*, catálogo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, México.  
*Linha Líquida*, catálogo de exposición, Galería Marta Traba / Fundación Memorial de America Latina, São Paulo, Brasil.
- 2008 RIM Revista de Arte Visual Contemporáneo, No.13, México.  
*La Irresistible Persistencia de la Memoria en el MAM La Tertulia*, Periódico El País, Abril, p.16, Colombia.
- 2007 *Memoria del 1er Encuentro Iberoamericano de Espacios Alternativos*, Editorial La Cucaracha, Caracas, Venezuela.  
RIM Revista de Arte Visual Contemporáneo, No.10, p. 24 y 25, México.  
*Principio de Incertidumbre*, catálogo de exposición, Centro de la Artes de N.L., México.

*mArt, Selección de Artistas Emergentes para Nuevos Coleccionistas*, Grupo Editorial Cuarta Pared / Fundación Murrieta, CDMX, México.

**2004** Revista CUARTOSCURO, No. 69, Dic–Ene, p. 50, México.

ArtNexus, No. 54, sep–nov, Miami, EUA.

Flores Villegas, Jesús, *El Diario de Tampico / Milenio*, Jun, p. 3C, México.

**2003** ROSM710214HTSDPG01: EN VENTA, Periódico El Reforma, Mar, p. F4, México.

**2001** Revista CUARTOSCURO, No. 49, Jul–Ago, México.

*ZONAS SILENCIOSAS: sobre globalización e interacción cultural*, catálogo de exposición, RAIN Rijksacademie van beeldende kunsten, Ámsterdam, Holanda.