

YOHANNA M ROA

(Bogotá, Colombia – 1978)

Actualmente vive y trabaja en Nueva York, EUA.

EDUCACIÓN

- 2024 Maestría en Mujeres y Perspectivas de Género, CUNY, EUA.
- 2018 Doctorado en Historia y Teoría Crítica del Arte, Universidad Iberoamericana, México.
- 2017 Diplomado en Antropología del Arte, CIESAS–LATIR, México.
- 2009 Maestría en Artes Visuales, UNAM, México.
- 2005 Licenciatura en Bellas Artes, INDEBA, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 "Pocahontas y La Malinche", performance, Museo Thyssen Bornemisza, Madrid, España.
- 2023 "The new historiographical Atlas", Wave Pool Gallery, Cincinnati, EUA.
- 2022 "Mujer Textil", Galería ArtLatinou, CDMX, México.
- 2020 "The Past Instructions for its Use", Manifest Gallery, Cincinnati, EUA.
"The Past Instructions for its Use", La Bodega Gallery, Nueva York, EUA.
- 2019 "Geografías: el viaje a Malacachtepec Momoxco", Calpulli Tecalco, México.
- 2018 "The Past Instructions for its Use", Valenzuela Klener Gallery, Bogotá, Colombia.
- 2017 "La Tierra es plana", Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Estado de México, México.
- 2015 "Rojo", Plaza Roldán, CDMX, México.
- 2014 "Fe de erratas", Proartes, Cali, Colombia.
- 2013 "Habitat", Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia.
- 2012 "Eden", Centro Cultural de Arte, Cali, Colombia.

2009 "Flores de mi jardín", Galería La Estación, Chihuahua, México.

2008 "Geografías: El jardín", Galería Emilia Cohen, CDMX, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2024 "Second Time Around", James Town Arts Center, Rhode Island, EUA.

2023 "Follos The Thread", Proyectos Raul Zamudio Gallery, Nueva York, EUA.

"Museos dinámicos", Teorética, San José, Costa Rica.

"Re-generando... narrativas e imaginarios. Mujeres en diálogo", MUMA, Conora, México.

"Xaltilloli. Memorias artes y resistencias, espacio para la construcción de interpretaciones Históricas", Centro Cultural Tlatelolco, CDMX, México.

2022 "Re)generando... narrativas e imaginarios. Mujeres en diálogo", Museo Kaluz, CDMX, México.

"Renombrar el mundo: Expediciones botánicas en la Nueva España, Centro Cultural Tlatelolco, CDMX, México.

"Off The Cloth", Whitebox, Nueva York, EUA.

2021 "Reconfigurations: Textile as Textuality", Galería ArtLatinou, CDMX, México.

2020 "Good Trouble", Whitebox, Nueva York, EUA.

"Re-center", NARS Foundation, Nueva York, EUA.

"La invención del paisaje", Galería ArtLatinou, CDMX, México.

"Art Off Screen", Neumeraky, Nueva York, EUA.

"Art In Place", CNL Projects, Chicago, EUA.

2019 "Ven y cuéntame la verdā: de la bandeja paisa... al último suflē", Valenzuela Klener Gallery, Bogotá, Colombia.

"Behind the seen", NARS Foundation, Nueva York, EUA.

2015 "Hidden Art", Meteor Project, Östergötland, Suecia.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2023 Vance Waddell, Cincinnati, EUA.

BECAS, APOYOS Y RESIDENCIAS

2024 Confluence MFA, Nuevo México, EUA.

Earth Day Celebration, Washington, EUA.

2023 Vance Waddell, Wave Pool Art Space Is Your Space, Cincinnati, EUA.

PTM-NYLAAT, Nueva York, EUA.

2019 NARS Foundation, Nueva York, EUA.

Beca CONACYT, México

2018 Calpulli Tecalco, Atocpan, México.
Beca CONACYT, México.

2013 Estímulo Nacional para Creadores, Colombia.

COLECCIONES

- CCUTlatelolco, UNAM, CDMX, México.
- Editorial Universitaria, UNAL, Monterrey, México.